



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
 Vice Rectorado Académico  
 Comisión Central de Currículo  
 Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	<b>REGISTRO DE ASIGNATURAS</b>	RESPONSABLE: FECHA
--------	--------------------------------	-----------------------

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERIA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Sector de Estudios Urbanos
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	ANÁLISIS PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EN PROYECTOS DE DISEÑO URBANO
CODIGO	3287
UNIDAD EJECUTORA	0210070000(Sector Estudios Urbanos)
CLASIFICACION	Optativa
FECHA APROBACIÓN	Mayo 2011
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Coordinación Sector Estudios Urbanos
UNIDADES CREDITO	2(Dos)
HORAS/SEMANA	2(Dos)
REGIMEN	Semestral
PERIODOS ACADÉMICOS	Regular e Intensivo
PRELACIONES	Obligatorias del Sector de Estudios Urbanos
PROFESOR	Ignacio Marcano



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## PROPOSITOS

Las ciudades venezolanas han estado sometidas, en los últimos años, a dinámicas de transformación que superaron las expectativas de la planificación física y los planes de desarrollo urbanos. Los paradigmas que determinaron la estructura física de estas ciudades han sido rebasados por las nuevas realidades urbanas.

La condición de primacía metropolitana de la ciudad de Caracas, que caracterizó el desarrollo urbano del siglo XX, se ha transformado en las últimas décadas en un patrón de distribución territorial distinto, lo que ha implicado la puesta en valor de otras zonas metropolitanas con procesos singulares de desarrollo.

Esto se ha traducido en transformaciones de la estructura interna de las ciudades venezolanas, con procesos que resultan tanto en la degradación como revalorización de sectores, transformaciones en la morfología construida y del espacio público, la aparición de nuevos usos y formas de apropiación, así como de otros procesos descritos en las asignaturas de Estudios Urbanos I y II del sector de Estudios Urbanos de la EACRV/ FAU.

Para comprender esta realidad de forma integral se propone hacer un estudio y análisis comparativo en sectores urbanos ubicados en dos ciudades diferentes de nuestro país.

Desde el punto de vista académico se propone una experiencia de intercambio entre los alumnos y profesores de la escuela de Arquitectura pertenecientes a las sedes de Caracas y Barquisimeto. El intercambio estará basado en la aplicación de una misma estrategia de aproximación al análisis y la reflexión sobre los temas de la ciudad, a través del estudio de dos contextos urbanos y territoriales distintos. Este enfoque pretende integrar y enriquecer el conocimiento y las metodologías docentes en ambas sedes de la EACRV.

Así mismo se propone la integración del conocimiento a través de la incorporación de profesores de otros sectores de la EACRV, tales como acondicionamiento ambiental, diseño, historia, Tecnología, etc., quienes enriquecerían la experiencia a partir de sus aportes sectoriales.

La formulación de este curso procura ser la base para formular un seminario de análisis urbano teórico, metodológico y contextual para el tema de la relación ciudad – arquitectura y los curso de diseño, en el cual se integren, de acuerdo a la metodología, los conocimientos al proceso de la elaboración de los proyectos de diseño en la ciudad.

Esta forma de trabajo también pudiera ser aplicada en experiencias conjuntas con otras escuelas de arquitecturas nacionales ubicadas en diferentes contextos regionales.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y comprender los procesos de transformación de la ciudad contemporánea, tomando como caso la ciudad venezolana.
- Abordar aspectos teóricos y metodológicos sobre el análisis de la estructura urbana que permitan proponer estrategias de intervención acordes a la complejidad de la dinámica actual.
- Generar estrategias metodológicas para abordar una primera aproximación hacia las particularidades del proyecto de diseño urbano.





## CONTENIDOS

### TEMA 1: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA.

- a) Aspectos teóricos del análisis de la estructura urbana
- Visión sistemática del fenómeno urbano: Conceptos de estructura y sistema urbano
  - Formulación de la problemática para abordar el proyecto urbano.
  - Estrategias de intervención desde el proyecto.

### TEMA 2: CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA.

1. Aproximación metodológica. Categorías para el análisis de la estructura urbana.
2. Contexto territorial y metropolitano: Nivel de relaciones con la ciudad, en cuanto a continuidad o desarticulaciones espaciales, recorridos, escalas edificatorias, demandas del entorno inmediato, potenciales articulaciones con el tejido urbano del ámbito urbano general.
3. Categorías para el análisis de la estructura espacial: elementos de análisis, escalas de aproximación, enfoques disciplinares en el estudio del espacio. Elementos de la estructura espacial territorial, medio físico: Topografía, hidrografía, vegetación, condiciones climáticas (orientación, vientos, temperatura, zonas con restricciones del medio físico (vulnerabilidad y amenazas), percepción ambiental
4. Elementos de la estructura espacial- funcional: Límites del área, usos actuales del sector, vialidad vehicular, vialidad peatonal, zonificación vigente (densidades y usos), relaciones funcionales, normativas.
5. Elementos de la estructura espacial- morfológica: Trazado urbano, estructura parcelaria, espacios llenos y vacíos, altura de las edificaciones, tipologías urbanas, tipologías arquitectónicas, imagen del espacio público.
6. Elementos socioculturales: Origen del sector, prácticas culturales y apropiación del espacio, aspiraciones de las comunidades en torno al sector.

### TEMA 3: SÍNTESIS Y GENERACIÓN DE ESTRATEGIAS.

1. Integración y síntesis del análisis urbano
2. Generación de estrategias de intervención
3. Propuestas de comprobación



## ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Se propone abordar el curso desarrollando actividades académicas que conjuguen la integración del conocimiento teórico y metodológico adquirido a la aplicación de casos de estudio. Para ello se propone el siguiente esquema de trabajo:

### FASE I:

Selección de una zona de estudio y búsqueda del material y la información necesaria. (Tanto en Caracas como en Barquisimeto)

- Adquisición de conocimientos teóricos y metodológicos.
- Presentación de información y análisis.
- Producción de material gráfico y documental.

Tiempo de duración: dos semanas

### FASE II:

- Análisis de las Categorías de la estructura espacial del sector seleccionado e Integración y síntesis de los análisis en curso.
- Producción de material gráfico y documental

Tiempo de duración: dos semanas

### FASE III

- Síntesis analítica y generación de estrategias

En las dos últimas semanas del intensivo se realizarían dos talleres conjuntos y conformados por equipos de estudiantes de las dos escuelas en formato *WORKSHOP*; 3 días en Caracas y 3 días en Barquisimeto, en los cuales estudiantes y profesores intercambiarían los avances del análisis crítico previo, para elaborar, a partir del mismo, estrategias y propuestas preliminares para las zonas en estudio.

Producción de material gráfico y documental.

Tiempo de duración: dos semanas

## MEDIOS INSTRUCCIONALES

Láminas para presentación de los análisis.

Exposiciones individuales y por grupo.

Preparación de material de apoyo en diferentes formatos digitales.

Se debe contar con salones de clase con apoyo multimedia. ( video conferencia)

Los talleres a desarrollarse en cada ciudad deben contar con aulas con apoyo multimedia, posibilidades de utilizar el espacio desde la 9 AM hasta la 5 PM., y facilidades para la impresión y ploteo del material a producir.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



### EVALUACIÓN

10 % asistencias.

30% presentaciones de la etapa I.

30% presentaciones de la etapa II.

30% presentaciones de la etapa III

### BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)

- AYMONINO CARLO. Lo studio dei fenomeni urbani, Roma BENEVOLO, LEONARDO. Diseño de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1982. 5 vols.
- CAPEL, HORACIO. La morfología de las ciudades. Vol. I, Sociedad, cultura y paisaje urbano. Ediciones del Serbal, Barcelona 2002
- COLMENARES ABNER J. La cuestión de las topologías arquitectónicas Ediciones de la Biblioteca de Arquitectura. FAU. UCV. Caracas 1995  
1977
- GORDON CULLEN. El Paisaje Urbano Tratado de Estética Urbanística / Edición Castellana, Editorial Blume y Editorial Labor. Barcelona, 1974
- LYNCH KEVIN. La imagen de la Ciudad. Ediciones Gustavo Gil. España
- MANUEL DE SOLÁ MORALES I RUBIÓ. Las formas del crecimiento urbano.
- FERNANDO DE TERÁN. La Ciudad Hispanoamericana. El Sueño de un orden.
- PHILIPPE PANERAI . avec Jean-Charles Depaule et Marcelle Demorgon, Analyse urbaine, 1999